

Guatemala, 31 de marzo de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-220-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-033-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (violín), Instrumento II (violín), Instrumento III (violín), Instrumento V (violín), practica orquestal I, practica orquestal III, música de cámara I, música de cámara II, música de cámara IV. ✓
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (violín), Instrumento II (violín), Instrumento III (violín), Instrumento V (violín), practica orquestal I, practica orquestal III, música de cámara I, música de cámara II, música de cámara IV. ✓
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (violín), Instrumento II (violín), Instrumento III (violín), Instrumento V (violín), practica orquestal I, practica orquestal III, música de cámara I, música de cámara II, música de cámara IV. ✓
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (violín), Instrumento II (violín), Instrumento III (violín), Instrumento V (violín), practica orquestal I, practica orquestal III, música de cámara I, música de cámara II, música de cámara IV. ✓
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores. ✓
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior. ✓


F. Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez.


F.
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Practica Orquestal I, Practica Orquestal III, Música de Cámara I, Música de Cámara II, Música de Cámara IV, en la Dirección de Formación Artística, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Practica Orquestal I**, correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Practica Orquestal III**, correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Música de Cámara I**, correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrollaron 15 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de Lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Música de Cámara II**, correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrollaron 15 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Música de Cámara IV**, correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrollaron 15 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez



F.

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Practica Orquestal I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Practica Orquestal III
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Música de Cámara I
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Música de Cámara II
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Música de Cámara IV

1. Planificación del curso Practica Orquestal I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MARZO DE 2023	Analiza la estéticas y estilos orquestales en las diversas épocas.	Expone puntos de vista sobre la estéticas y estilos orquestales en el entorno musical.	Estéticas y estilos orquestales.	Identificará la estética y estilos orquestales y su impacto en la actualidad por medio de una investigación.	LISTA DE COTEJO: Identifica la estéticas y estilos orquestales por medio de una investigación. 30 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Métodos. Instrumento.

1. Cronograma del Curso Practica Orquestal I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades	MES DE MARZO 2023																														
	Fecha	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31							
Identificará la estética y estilos orquestales y su impacto en la actualidad por medio de una investigación.		x					x					x						x							x						

1. Cuadro de notas del Curso Practica Orquestal I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Identifica la estéticas y estilos orquestales por medio de una investigación.	
		30 pts.	Total. 30 pts.
1	Bojorquez Sarceño, Eber Fabian	28	28
2	Cabrera Díaz, Jorge Luis	15	15
3	Carrillo Hernández, Steeven Josué	25	25
4	Cuque Melgar, Belén Isabel	30	30
5	González García, Brandon Daniel	30	30

2 Planificación del curso Practica Orquestal III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MARZO DE 2023	Improvvisa música utilizando instrumentos musicales convencionales y no convencionales de forma individual y colectiva.	Crea música con los instrumentos musicales convencionales y no convencionales.	Estudio y revisión de partituras de manera individual.	Clasificará el estudio y revisión de partituras de manera individual por medio de fechas y géneros musicales a través de la práctica del instrumento de forma grupal.	LISTA DE COTEJO: clasifica el estudio y revisión de partituras por medio de la práctica del instrumento. 30 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Métodos. Instrumento.

3 Planificación del curso Música de Cámara I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MARZO DE 2023 /	Conocer los procesos y recursos propios del trabajo orquestal y de otros conjuntos dominando adecuadamente la lectura a primera vista.	muestra flexibilidad ante las indicaciones del director y capacidad de integración en el grupo.	El instrumento y sus partes. /	Identificará el instrumento y sus partes para una mejor interpretación de manera grupal e individual por medio de una investigación.	LISTA DE COTEJO: Identifica el instrumento y sus partes por medio de una investigación 30 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folleto Métodos. Instrumento.

3. Cronograma del Curso Música de Cámara I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades	MES DE MARZO DE 2023																														
	Fecha	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31							
Identificará el instrumento y sus partes para una mejor interpretación de manera grupal e individual por medio de una investigación.		x	x	x				x	x	x			x	x				x	x									x	x	x	

3. Cuadro de notas del Curso Música de Cámara I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Identifica el instrumento y sus partes por medio de una investigación.		Total.
		30 pts.	30 pts.	
1	Carrillo Hernández, Pablo Anibal	20		20
2	Hernandez Morales, Dany Ezequiel	30		30
3	Morales Rosales, Blanca Madal	30		30
4	Xiljoj Ortiz, Delmy Josefa	15		15

4 Planificación del curso Música de Cámara II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MARZO DE 2023 /	Improvvisa música utilizando instrumentos musicales de forma individual y colectiva	Interpreta repertorios musicales en montajes musicales dentro y fuera del ámbito escolar	El repertorio del instrumento. /	Ejercitará el repertorio del instrumento y la interpretación musical de obras musicales por medio de la lectura y ejecución del instrumento.	LISTA DE COTEJO: Practicará el repertorio del instrumento y la interpretación musical y la lectura. 30 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Métodos. Instrumento.

4. Cronograma del Curso Música de Cámara II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades	MES DE MARZO 2023																														
	Fecha	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31							
Ejercitará el repertorio del instrumento y la interpretación musical de obras musicales por medio de la lectura y ejecución del instrumento.		x	x	x				x	x	x			x	x			x	x											x	x	x

4. Cuadro de notas del Curso Música de Cámara II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Practicará el repertorio del instrumento y la interpretación musical y la lectura.		Total.
		30 pts.	30 pts.	
1	Cabrera Díaz, Jorge Luis,	15		15
2	Carrillo Hernández, Steeven Josué	25		25
3	González García, Brándon Daniel	30		30
4	Cuque Melgar, Belén Isabel	30		30
5	Bojorquez Sarceño, Eber Fabian	28		28

5 Planificación del curso Música de Cámara IV

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MARZO DE 2023 /	Demuestra capacidad para interactuar musicalmente en todo tipo de proyectos musicales participativos, desde el dúo hasta los grandes conjuntos.	Practica la lectura a primera vista con obras de muy poca dificultad de forma individual o grupal.	Lectura a primera vista.	Ejercitará la lectura a primera vista y la aplicación de las técnicas básicas del instrumento a través de la lectura del pentagrama.	LISTA DE COTEJO: Ejercicio lectura a primera vista por medio del instrumento. 30 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Lápices Métodos.

